



「北海道シアターカウンシルプロジェクト」

シンポジウム第2弾

これからの地域に必要な文化芸術について考える第一歩。

文化芸術は誰のもの？

戦後ドイツ・日本では

講師

藤野 一夫

芸術文化観光専門職大学芸術文化・観光学部教授

2022 11|5 SAT 土

13:30 ~ 17:00 (13:00 受付開始)

参加無料 どなたでも参加できます

※定員80名 (先着順受付)

会場 / TKP札幌カンファレンスセンター
札幌市中央区北3条西3丁目1-6 札幌小暮ビル6F

北海道シアターカウンシルプロジェクトとは？

北海道シアターカウンシルプロジェクトは、地域と舞台芸術をつなぐ新しい文化芸術支援のあり方について検討・検証をしていく場です。現在、全国各地で立ち上がっているアーツカウンシルの取り組みなどを参考にしながら、しかしその方法論だけにとらわれることなく、舞台芸術を起点に文化全域を俯瞰しながら北海道に必要とされる支援のあり方を地域とともに広く柔軟な発想で考え、試行するプロジェクトです。



文化庁 統括団体によるアートキャラバン事業
(コロナ禍からの文化芸術活動の再興支援事業)
「JAPAN LIVE YELL project」

主催 / 札幌演劇シーズン実行委員会 [演劇創造都市札幌プロジェクト/北海道演劇財団/
コンカリーニョ/BLOCH/札幌市教育文化会館(札幌市芸術文化財団)/
北海道立道民活動センター(道民活動振興センター)/北海道文化財団/ノヴェロ/札幌市]
北海道教育大学岩見沢校 芸術文化政策研究室
公益社団法人日本芸能実演家団体協議会