

札幌演劇  シーズン

平成24年度事業報告書

(1) 事業概要

創造都市札幌を演劇を通じて実現することを目的に、札幌で生まれ育った優れた演劇作品の長期公演を行う「札幌演劇シーズン」を、以下の通り、夏・冬2回実施しました。

(2) 札幌演劇シーズン2012夏 実施概要

- 開催期間／平成24年7月21日(土)～8月20日(月)
- 上演作品／①札幌座「アンダンテ・カンタービレ～歩く速さで歌うように～」 作・演出・音楽:斎藤歩
②コンカリーニョプロデュース公演「歯並びのきれいな女の子」 作・演出:イトウワカナ 監修:泊篤志
③札幌座「瀕死の王さま」 作:ウジェーヌ・イヨネスコ 演出:斎藤歩
- 会場／①扇谷記念スタジオシアターZOO(札幌市中央区南11条西1丁目ファミール中島公園B1F)
②生活支援型文化施設コンカリーニョ(札幌市西区八軒西1丁目ザ・タワープレイス1F)
- 料金／①一般:3,000円 学生以下:1,500円※前売当日共通・全席自由・税込
②2劇場券:5,000円(上記2劇場で各1作品ずつ鑑賞可能なチケット)
③回数券:24,000円(1作品鑑賞可能なチケットが10枚セット)
- 主催／札幌演劇シーズン実行委員会 (演劇創造都市札幌プロジェクト、公益財団法人北海道演劇財団、NPO法人コンカリーニョ、札幌市札幌市教育文化会館[札幌市芸術文化財団])
- 協力／秋山不動産 岩本・佐藤法律事務所 きのとや クリエイティブオフィスキュー 札幌駅総合開発 札幌駅前通まちづくり会社
札幌観光協会 札幌テレビ サン設計事務所 JR北海道 テレビ北海道 電通北海道 ノヴェロ 北洋銀行
北海道観光振興機構 北海道教育大学岩見沢校 北海道銀行 北海道テレビ 北海道文化放送 北海道放送
- 後援／札幌市教育委員会 札幌商工会議所 札幌青年会議所

【札幌演劇シーズン2012夏 上演作品】



札幌座「アンダンテ・カンタービレ～歩く速さで歌うように～」



コンカリーニョプロデュース公演「歯並びのきれいな女の子」



札幌座「瀕死の王さま」

(3) 札幌演劇シーズン2013冬 実施概要

●開催期間／平成25年1月19日(土)～2月22日(金) 35日間

- 上演作品／①札幌座「冬のバイエル」 作・演出:斎藤歩、「春の夜想曲～菖蒲池の団欒～」 作・演出・音楽:斎藤歩
②劇団イナダ組「ライナス」 作・演出:イナダイ
③劇団千年王国「狼王ロボ」 原作:アーネスト・トンプソン・シートン、脚本・演出:橋口幸絵 [札幌発傑作セレクト]
④yhs「ヘリクツイレブン」作・演出:南 参 [札幌発傑作セレクト]

※札幌発傑作セレクトとは？

地元で活躍する演劇集団の中から、やがてはロングラン公演を担うと力量をもった劇団に参加を呼びかけ
評価の高い人気作品を再演する札幌演劇シーズンの企画です。

- 会場／①扇谷記念スタジオシアターZOO(札幌市中央区南11条西1丁目ファミール中島公園B1F)
②生活支援型文化施設コンカリーニョ(札幌市西区八軒西1丁目ザ・タワープレイス1F)
③サンピアザ劇場(札幌市厚別区厚別中央2条5丁目7番2号)

- 料金／①一般:3,000円 ・ 学生:1,500円※前売当日共通・全席自由・税込
②3作品券:7,500円(好きな作品を観劇できるチケットが3枚セット)
③回数券:24,000円(1作品鑑賞可能なチケットが10枚セット)

●札幌発傑作セレクトの料金は
前売2,500円・当日3,000円です。

- 主催／札幌演劇シーズン実行委員会 (演劇創造都市札幌プロジェクト、公益財団法人北海道演劇財団、NPO法人コンカリーニョ、札幌市、
札幌市教育文化会館[札幌市芸術文化財団])

- 特別協賛／株式会社 太陽グループ

- 協力／秋山不動産 岩本・佐藤法律事務所 きのとや クリエイティブオフィスキュー 札幌駅総合開発 札幌駅前通まちづくり会社
札幌観光協会 札幌テレビ サン設計事務所 JR北海道 テレビ北海道 電通北海道 ノヴェロ 北洋銀行
北海道観光振興機構 北海道教育大学岩見沢校 北海道銀行 北海道テレビ 北海道文化放送 北海道放送

- 後援／札幌市教育委員会 札幌商工会議所 札幌青年会議所

【札幌演劇シーズン2012夏 上演作品】

(写真左から)札幌座「冬のバイエル」・「春の夜想曲～菖蒲池の団欒～」劇団イナダ組「ライナス」、劇団千年王国「狼王ロボ」、yhs「ヘリクツイレブン」



2. 上演作品

札幌演劇シーズン2012夏

(1) 札幌座 「アンダンテ・カンタービレ～歩く速さで歌うように～」 (上演時間:1時間30分)



●作・演出・音楽／斎藤歩

●キャスト／木村洋次・佐藤健一・すがの公・宮田圭子・林千賀子・
吉田直子・高子未来(Wキャスト)・山本菜穂(Wキャスト)・
立川圭吾(ハムプロジェクト)

●スタッフ／照明プラン:熊倉英記(ステージアンサンプル株)
照明オペレーター:石橋拓実(ステージアンサンプル株)
舞台スタッフ:札幌座
制作:阿部雅子、横山勝俊
ディレクター:斎藤歩
プロデューサー:平田修二

<あらすじ>

きっと、故郷の誰かを思い出す。

市町村合併に揺れる北海道の田舎町で、
秋の町民文化祭に向けて練習に励む小さな合唱団。
優勝すれば、交流事業でロシアに行けるといふ。
けれども思いはどこかチグハグでばらばら。
それぞれが抱える事情や秘密、過去の出来事が気持ちを屈折させる。
なんとなく成り立っていた町のコミュニティ。
そこに、札幌から合唱指導の教師がやって来て…。

(2) 札幌座 「瀕死の王さま」 (上演時間:1時間40分)



- 作／ウジェーヌ・イヨネスコ ●翻訳／大久保輝臣
- 演出／斎藤歩
- キャスト／斎藤歩・佐藤健一・弦巻啓太・宮田圭子(Wキャスト)・
高子未来・橋口幸絵・坂本祐以(Wキャスト:劇団 千年王國)
- スタッフ／照明プラン:熊倉英記(ステージアンサンプル(株))
舞台スタッフ:札幌座
制作:阿部雅子、横山勝俊
ディレクター:斎藤歩
プロデューサー:平田修二

<あらすじ>

王さまだって人間なんだ。

潰れかけた王国の王座の間。そこで国王に死が宣告される。
残り時間は1時間と少し。
当初、「冗談だろうと相手にしない国王であるが、
次々に突きつけられる事実により、
自分に差し迫った「死」に直面し、怒り、うろたえ、嘆き悲しみ、
救いを求め、取引を提案して延命を
図ったり。しかし無常にも刻々と時は過ぎ・・・。

(3)コンカリーニョプロデュース公演「歯並びのきれいな女の子」(上演時間:1時間50分)



●作・演出:イトウワカナ ●監修:泊篤志(飛ぶ劇場)

●キャスト/福地美乃(yhs)・小林エレキ(yhs)・かとうしゅうや(DreiBananen)
赤沼政文(劇団千年王國)・佐藤亜紀子・宮澤りえ蔵(大悪党スペシャル)
佐藤愛梨(劇団パーソンズ)・上西佑樹

●スタッフ/舞台監督:高橋詳幸(アクトコール)

照明:相馬寛之

音響:橋本一生

舞台美術:足立高視

衣装:佐々木青

プロデューサー:小室明子

<あらすじ>

札幌に生きていく、家族の物語。

真夏、山中家の居間。あめ工場を営んでいた父親の納骨の日。

遺言書の開封のために、家族が集まった。

長女のまいこは子どものころから父のつくった飴を食べ続けたせいで

歯並びが悪く、歯科医の婚約者からは矯正を進められている。

そのときあらわれる、歯並びのきれいな女の子。彼女は父の娘だという一。

死後にあらわれた父親の大きすぎる秘密に、驚き、うろたえ、

苦悩しながらもやがて許していく誰のとなりにもあるような、ある華族の物語。

(4)札幌座 「冬のバイエル」 (上演時間:1時間25分)



- 作・演出／斎藤歩
- キャスト／斎藤歩・木村洋次・佐藤健一・宮田圭子・林千賀子・
＜客演＞玉置陽香(劇団しろちゃん)
- スタッフ／照明プラン:熊倉英記(ステージアンサンブル(株))
舞台スタッフ:札幌座
制作:阿部雅子、横山勝俊
ディレクター:斎藤歩
プロデューサー:平田修二

<あらすじ>

ある街に暖かな雪を降らす大人のラブストーリー。

母の形見のピアノの処分で対立する父と娘。
 子どもの問題ですれ違って行く妻と夫。
 けれども思いはどこかチグハグでばらばら。
 奔放に生きる兄とそれを見守る妹。
 一台のピアノを取り巻く様々な風景がゆっくりと絡み合い、
 やがてつながっていく。
 冬の札幌を舞台に、3組の男女が織りなすオムニバスストーリー。

(5)札幌座「春の夜想曲～菖蒲池の団欒～」(上演時間:1時間40分)



●作・演出・音楽／斎藤歩

●キャスト／斎藤歩・木村洋次・佐藤健一・宮田圭子・
高子未来(Wキャスト)・山本菜穂(Wキャスト)
＜客演＞金沢碧、土田英順(チェロ)、伊藤珠貴(ピアノ)

●スタッフ／照明プラン:熊倉英記(ステージアンサンブル(株))
舞台スタッフ:札幌座
制作:阿部雅子、横山勝俊
ディレクター:斎藤歩
プロデューサー:平田修二

＜あらすじ＞

ご存知ですか？池の真ん中に泊まれるんです。

雪どけを迎える早春の季節。
中島公園の菖蒲池にある浮き島に期間限定で出現するホテルの特別室。
そこに宿泊することになった叔母と姪が、風変りなサービスに戸惑いつつも、
心を通わせていく物語。
生まれた土地で生活することの豊かさと、静かな日常を描いた作品。
劇中曲は全てチェロとピアノの生演奏で、ショパンやチャイコフスキーなどの
有名ノクターンのほか、
斎藤歩が作曲・編曲したオリジナル曲で構成。

(6)劇団イナダ組「ライナス」 (上演時間:1時間45分)



- 作・演出: イナダ
- キャスト/武田晋、城谷歩、山村素絵、庄本緑子、小林エレキ、氏次啓、谷口健太郎、松岡春菜、高橋隆太、柴田知佳、吉田諒希、佐々木くるみ、浅葱康平、大島宏太、小倉佑介
- スタッフ/照明: 高橋正和
音響: 奥山奈々
舞台美術: 福田舞台
舞台製作: ドットライン
衣装: 村山里美、熊木リサ
小道具: 中村ひさえ
制作: 小柳由美子、岡田まゆみ、田中絵梨、稲村みゆき、新浜円
協力: 専門学校札幌ビジュアルアーツパフォーマンス学科、yhs、リリカル・バレット、劇団アトリエ、劇団遊戾坊、北海学園大学演劇研究会

<あらすじ>

あの夏の出来事……。僕は忘れないでいたかった。

中学校の同窓会に通知が届くことにより、自分が少年だった頃の記憶を思い出す。母親が死んで幼い頃離婚した父親から「一緒に暮さないかと」言われたあの日のことを。現在の家族。現在の飲み屋。過去の自分。3つの場面を行き来しながら物語は進む。なぜ幼い自分はあんな選択をしたのか。母はどうして自分にあんな事をしたのか。過去を振り返ることにより、今の自分を知る。今現在多くの問題を抱える家族とは、親とは、虐待の問題……。面白くも悲しい心に響くイナダ組渾身の作品。

(7)劇団千年王國「狼王ロボ」 (上演時間:1時間20分)



- 原作／アーネスト・トンプソン・シートン
- 作・演出／橋口幸絵
- キャスト／村上水緒、柴田佳子、堤沙織、坂本祐以、鈴木明倫
彦素由幸(札幌ハムプロジェクト)、櫻井ひろ、高久絢斗、石郷麻衣子
- 演奏／福井岳郎、有本紀、小山内嵩貴
- スタッフ／作曲:福井岳郎 さとうしほ、舞台美術:高村由紀子
照明:秋野良太(アクトコール株式会社)、音響:大江芳樹
舞台監督:佐々木祐也(アクトコール株式会社)、衣裳:松下奈未
衣裳進行:徳村あらし、演出部:石橋玲
振付:井川真裕美(ダンススタジオマインド)
小道具協力:JAMANI 石川亨信、制作:劇団千年王國

<あらすじ>

子どもたちとかつて子どもだった大人たちへの物語ー。

ニューメキシコ州の広大な平原に「王」と呼ばれる一頭の狼がいた。
その狼王「ロボ」は人々から魔物と恐れられる程の高い知能と、
大きな体躯と怪力を持ち、優秀な4頭からなる群れを率いていた。
幾人ものハンターが「ロボ」の捕獲に挑んだが、彼の頭脳の前ではいかなる毒も罠も。
まったく歯が立たなかった。ついに万策尽きた住人たちは、
動物学者でもあるシートンに、ロボとその配下の退治を依頼するが・・・。

(8)yhs「ヘリクツイレブン」 (上演時間:1時間45分)

札幌演劇シーズン2013冬



●作・演出／南参

- キャスト／能登英輔、熊谷嶺(星くずロンリネス)菅原有二、越智良知、長流3平(3ペエ団札幌)、城島イケル(劇団にれ)、深浦佑太(ディリバレー・ダイバーズ)、渡邊ヨシヒロ(劇団怪獣無法地帯)、長麻美(エンプロ)、青木玖璃子、曾我タ子、南参

●スタッフ／舞台監督:高橋詳幸(アクトコール)

舞台美術:高村由紀子 照明:相馬寛之
音響:橋本一生 演出助手:最上朋香
小道具:岩渕カヲリ 衣裳・メイク:水上佳奈
制作:水戸もえみ、戸嶋智美
広報宣伝:山下カーリー、佐藤一篤、
イシハラノリアキ、小原アルト

<あらすじ>

絶対に負けなければならない戦いがここにある！

草サッカーの練習試合のために集まった町役場の職員たち。やがて始まる作戦会議。しかし、その内容は試合に勝つためのものではなく、なぜか負けるためのものだった。相手は町一番の大企業、いわゆる“接待サッカー”である。しかし、一人の新人職員がその作戦に異議を唱える。「僕、負けたくありません。」圧倒的な正論に、口から出まかせのヘリクツで新人を丸め込もうと立ち向かう11人の戦士たち!! 最後に笑うのは正論か、ヘリクツか。

3. 入場実績

(1)平成24年度 札幌演劇シーズン入場実績

	開催期間	会場	作品数	公演数	入場者数	1公演平均入場者数
2012夏	7.21～8.20	シアターZOO コンカリーニョ	3作品	42公演	2,544人	60.6人
2013冬	1.19～2.22	シアターZOO コンカリーニョ サンピアザ劇場	5作品	56公演	4,989人(196.1%増)	89.1人(147.1%増)
計			8作品	98公演	7,533人	76.9人

(2)シーズン別 入場実績

2012夏	シアターZOO(劇場キャパ:90)	シアターZOO(劇場キャパ:90)	コンカリーニョ(劇場キャパ:120)
作 品	アンダンテ・カンタービレ	瀕死の王さま	歯並びのきれいな女の子
期 間	①7.21(土)～28(土)、 ②8.14(火)・15(水)・18(土)	①8.4(土)～11(土)、 ②8.16(水)・17(金)・19(日)・20(月)	①7.28(土)～8.4(土) ②8.11(土)～18(土)
公 演 数	13公演	13公演	16公演
入場者数	671人	877人	996人

2013冬	シアターZOO (キャパ:90)	シアターZOO (キャパ:90)	コンカリーニョ (キャパ:173)	サンピアザ劇場 (キャパ:162)	コンカリーニョ (キャパ:160)
作 品	冬のバイエル	春の夜想曲 ～菖蒲池の団欒～	ライナス	狼王ロボ	ヘリクツイレブン
期 間	①1.19(土)～26(土) ②2.14(木)～16(土)	①2.2(土)～9(土) ②2.12(火)・13(水)・ 17(日)・19(月)	①2.26(土)～2.2(土) ②2.5(火)～11(土)	①2.2(土)～5(火) ②2.8(金)～11(月)	①2.16(土)～22(金)
公 演 数	12公演	13公演	16公演	8公演	7公演
入場者数	594人	873人	1,700人	1,115人	707人

※2013冬では、札幌座「冬のバイエル」で1公演、「春の夜想曲～菖蒲池の団欒～」で3公演、劇団千年王国「狼王ロボ」で5公演がチケット完売となりました。

4．特別チケット販売実績等

(1)回数券

札幌演劇シーズン2012夏・2013冬で、多くの作品にふれていただくことを目的に、1作品2,400円で観劇可能なチケット10枚綴りの回数券を販売しました。販売実績等は以下のとおりです。

券 種	販売価格	販売実績	使用枚数
2012夏	24,000円	53.6冊(536枚)	457枚
2013冬	24,000円	44冊(440枚)	427枚
計		97.6冊(976枚)	884枚

※販売枚数に端数が出ているのは、NPO法人NPO法人演劇鑑賞会北座(札幌えんかん)会員様に対し、回数券を特別にバラ売りしているため(2012夏は56名、2013冬は70名の会員様にご来場いただきました)

(2)2劇場券

2つの劇場で開催した札幌演劇シーズン2012夏の特別企画として実施。2劇場双方の入場増を目的に、2つの劇場で1作品ずつ観劇可能なセット券を販売しました(チケット2枚セット)。販売実績等は次の通りです。

券 種	販売価格	販売実績	使用数
2012夏・2劇場券	5,000円	64セット(ほか販売分とは別に3セット事務局招待分あり)	67セット

※使用数67セットのうち3セットは事務局が招待分(協賛見込み企業向け)として使ったものです。

(3)3作品券

回数券よりも少ない負担で、多くの作品にふれていただくことを目的に、札幌演劇シーズン2013冬全5作品のうち、好きな作品を3つ観劇できるセット券を販売しました。販売実績は以下の通りです。

券 種	販売価格	販売実績	使用数
2012冬・3作品券	7,500円	56セット(ほか販売分とは別に3セット事務局招待分あり)	57セット

※使用数57セットのうち1セットは事務局が招待分(協賛見込み企業向け)として使ったものです。

(4)その他

2012夏の演劇シーズンでは、北海道教育大学岩見沢校の学生による団体観賞として、参加作品2作品をご観劇いただきました。特別料金として2作品2,000円とし、90名の学生にチケットをご購入いただきました。

(1) チラシ

2012夏 表紙



2013冬 表紙・中面



●チラシ仕様／A4×8P(観音開き)・4色

●制作部数／2012夏:50,000部
2013冬:45,000部

●配布・設置場所／

道内主要16劇場、市内劇場、北洋銀行24店、北海道銀行29店、JR北海道主要駅100か所、札幌市地下鉄構内、札幌市行政機関、札幌駅前通地下歩行空間、さっぽろ雪まつり会場、ほか市内および近郊の劇場で実施された大型公演に折り込みを依頼。

(2) ポスター

2012夏



2013冬



＜実施内容＞

●ポスター仕様／A2・B1

●制作部数／2012夏 A2・300枚 B1・100枚
2013冬 A2・400枚 B1・100枚

●配布・設置場所／

道内主要16劇場、市内劇場、北洋銀行24店、
北海道銀行29店、JR北海道主要駅100か所、
札幌市地下鉄構内札幌市行政機関 等



(3) ホームページ

平成25年1月よりホームページを全面的にリニューアルし、公式ツイッター、フェイスブック等SNS対策も実施しました。



(4) スタンプラリー

＜実施内容＞

参加劇場にてお客様に専用カードを配布。
各劇場で観劇し、スタンプを集めた方に
抽選で次回シーズンの中から好きな作品のチケットを
ペアでプレゼントしました。

●参加者数／2012夏:154名(対象劇場2)
2013冬:66名(対象劇場3)

※スタンプラリーの参加者減少については

- ①参加劇場が2劇場から3劇場に増えたこと
- ②「狼王ロボ」のチケット完売が相次いだため、カード保有者のうち、サンピアザ劇場で観劇できなかった人がいたこと、等があげられます。

※HP訪問数／＜リニューアル前＞11.12月平均1,584 ＜リニューアル後＞1・2月平均5,335

(3)新聞広告

2012夏

札幌演劇シーズン/2012-夏
SAPPORO ENGEKI SEASON・12/S
夏も1か月、毎日公演。2012. 7/21(土)~8/20(月)

▲劇場めぐりを楽しむスタンダードも開催!
札幌座公演
アパッチ・リバー・ダンス
会場/シアターZOO
TEL.011-520-0710

▲札幌で生まれた名作もふたたび。
コンカリーニョ・プロデュース公演
会場/コンカリーニョ
TEL.011-451-4859

▲札幌で生まれた名作もふたたび。
コンカリーニョ・プロデュース公演
会場/コンカリーニョ
TEL.011-451-4859

▲札幌で生まれた名作もふたたび。
コンカリーニョ・プロデュース公演
会場/コンカリーニョ
TEL.011-451-4859

チケット好評発売中!!
http://s-e-season.com/

2013冬

札幌演劇シーズン/2013-冬
SAPPORO ENGEKI SEASON・13/W
2013.1/19(土)~2/22(金)

▲札幌で生まれた5つの名作を1か月間、毎日公演。
「ライナス」
会場/シアターZOO
TEL.011-520-0710

▲札幌で生まれた5つの名作を1か月間、毎日公演。
「ライナス」
会場/シアターZOO
TEL.011-520-0710

▲札幌で生まれた5つの名作を1か月間、毎日公演。
「ライナス」
会場/シアターZOO
TEL.011-520-0710

チケット好評発売中!!

札幌演劇シーズン/2013-冬
SAPPORO ENGEKI SEASON・13/W
2013.1/19(土)~2/22(金)

▲札幌で生まれた5つの名作を1か月間、毎日公演。
「ライナス」
会場/シアターZOO
TEL.011-520-0710

▲札幌で生まれた5つの名作を1か月間、毎日公演。
「ライナス」
会場/シアターZOO
TEL.011-520-0710

▲札幌で生まれた5つの名作を1か月間、毎日公演。
「ライナス」
会場/シアターZOO
TEL.011-520-0710

チケット好評発売中!!

<2012夏 実施内容>

- 北海道新聞/①朝刊市内版 全3段モノクロ(シネマ3) 計5回掲載(同一ビジュアル) ②2段×5.25cmシネマ横 計1回
- 掲載日/全3段:7月10・20・28日、8/4・11日 シネマ横:7月31日
- 掲載エリア/札幌市・江別市・北広島市・石狩市 約450,000世帯

札幌演劇シーズン/2013-冬
SAPPORO ENGEKI SEASON・13/W
2013.1/19(土)~2/22(金)

▲札幌で生まれた5つの名作を1か月間、毎日公演。
「ライナス」
会場/シアターZOO
TEL.011-520-0710

▲札幌で生まれた5つの名作を1か月間、毎日公演。
「ライナス」
会場/シアターZOO
TEL.011-520-0710

▲札幌で生まれた5つの名作を1か月間、毎日公演。
「ライナス」
会場/シアターZOO
TEL.011-520-0710

チケット好評発売中!!

札幌演劇シーズン/2013-冬
SAPPORO ENGEKI SEASON・13/W
2013.1/19(土)~2/22(金)

▲札幌で生まれた5つの名作を1か月間、毎日公演。
「ライナス」
会場/シアターZOO
TEL.011-520-0710

▲札幌で生まれた5つの名作を1か月間、毎日公演。
「ライナス」
会場/シアターZOO
TEL.011-520-0710

▲札幌で生まれた5つの名作を1か月間、毎日公演。
「ライナス」
会場/シアターZOO
TEL.011-520-0710

チケット好評発売中!!

<2013冬 実施内容>

- 北海道新聞/朝刊市内版 半3dモノクロ 計6回掲載(5作品篇1回、札幌座2回、イナダ組2回、札幌発傑作セレクト1回)
- 掲載日/1月12・17・26・28日、2月2・4日
- 掲載エリア/札幌市・江別市・北広島市・石狩市 約450,000世帯

(4) 札幌駅前通地下歩行空間 PR パネル

2012夏



2013冬



<実施内容>

札幌駅前通地下歩行空間にPRパネルを設置。あわせてチラシの設置を行い、歩行者に演劇シーズンの開催をPRしました。
夏は7月11日より開催までの間、カウントダウンを実施。冬は前半と後半で場所を変え2回実施しました。

- 2012夏・掲出期間／7月5日(木)～8月4日(土)
- 2013冬・掲出期間／①12月10日(月)～12月28日(金)・②1月4日(金)～2月1日(金)
- チラシ配布部数 2012夏:約3,000部
2013冬:約6,000部

(5) 記者発表

2012夏



2013冬



<実施内容>

開催直前のPR活動として、新聞社・テレビ局等のマスコミ向け記者発表を実施し、参加団体からの作品紹介などを行いました。

●会場／札幌駅前通地下歩行空間

●実施日時／2012夏：7月11日（水）13:30～14:30
2013冬：1月14日（月・祝）13:30～14:30

●参加メディア／2012夏：HTB、HBC、STV、北海道新聞、札幌100マイル
2013冬：HTB、HBC、北海道新聞

●実施内容／2012夏：荻谷実行委員長、上田札幌市長のあいさつ、参加団体によるPR、カウントダウンパネル前での撮影
2013冬：荻谷忠男実行委員長、可児敏章札幌市観光文化局長のあいさつ、参加団体によるPR、記念撮影を実施。

(6) 公演パンフレット

2012夏



2013冬



<実施内容>

各劇場にて公演時に入場者全員に配布し、他の作品の観劇を促しました。

●配布場所／シアターZOO、生活支援型文化施設コンカリーニョ、サンピアザ劇場(冬のみ)

●仕様／A3・2つ折り・仕上がりA4 1色

●制作部数／2012夏:4,500部
2013冬:6,000部

期間中、演劇をより多くの方々に楽しんでもいただく機会づくりとして下記の特別企画を実施しました。

(1) 札幌座×レストランメニュー コラボレーション企画

2012夏、2013冬の期間中、参加劇場のひとつシアターZOO近くのレストランとのコラボレーション企画として、札幌座の上演作品にちなんだ上演日限定メニューをつくっていただきました。観劇の余韻を、お客様同士や、俳優、スタッフらと楽しめる機会として大好評でした。

2012
夏



「アンダンテ・カンタービレ」にちなみ
様々な人間模様をイメージした
カラフルな「季節の野菜・エビと
帆立のアンサンブルサラダ」



「瀕死の王さま」にちなみ、劇中、
王様が食べたがったポトフを、
崩壊する王国風にアレンジした
「白いんげん豆と豚足のポトフ」

2013
冬



「冬のバイエル」にちなみ
様々な家族をイメージした
やさしい味の温かなひと皿
「豚肉と道産野菜の煮込み」



「春の夜想曲」にちなみ
北海道産のじゃがいもに春鯨を
添えた燕尾服がなくても食べられる
「春鯨と男爵いものサラダ」

※上記メニューひと皿とドリンク2杯がついて1,500円でご提供いただきました。

(2) 聴覚障がいのある方への観劇スペースの提供

手話関連のセミナーなどを実施している企画事務所からの依頼で、2月22日(金)のyhs「ヘリクツイレブン」公演会場に聴覚障がいのある方1名、手話通訳3名(実習生)、記録ビデオ撮影1名が入る特別スペースを設け、手話通訳現場実習を兼ねて、ご観劇いただきました。聴覚に障がいがあるため、映画が好きでも字幕のない邦画が観られない、演劇も手話通訳同伴だと会場に入ることができない等の背景があり、今回の公演を非常に楽しんでいただくことができました。また実習生たちの励みにもつながったようです。今後も継続して「演劇シーズン」を楽しんでもいただけるような機会をつくっていききたいと思います。

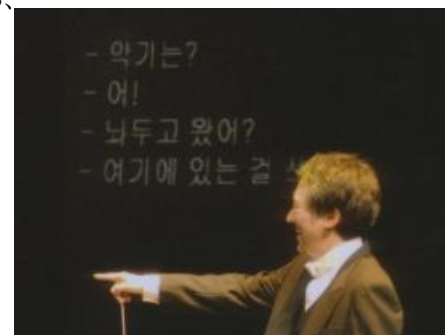
(3) 韓国語字幕公演の実施

「第64回さっぽろ雪まつり」(2013. 2.5～11)期間中に上演した、札幌座「春の夜想曲～菖蒲池の団欒～」の公演において、韓国語の字幕公演を実施しました。これは、演劇が札幌ならではの観光資源となることをめざす取り組みのひとつで、韓国からの観光客の方々に札幌のTOPレベルの演劇を楽しんでいただきました。

札幌演劇シーズンは、観光客の多い「さっぽろ夏まつり」時期と「さっぽろ雪まつり」時期に開催していることから、今後も、札幌の観光産業の一翼を担うコンテンツに成長できるよう、国内外の観光客に向けた取り組みにも力を入れていきたいと考えています。

<韓国語字幕公演 実施概要>

- ・日時／①平成25年2月8日(金)19:30～
②平成25年2月9日(土)14:00～
- ・会場／扇谷記念スタジオシアターZOO(札幌市中央区南11条西1丁目ファミール中島公園B1F)
- ・上演作品／札幌座「春の夜想曲～菖蒲池の団欒～」(作・演出・音楽／斎藤歩)



写真は2010年韓国公演のもの

(4) 来場者との交流企画および来場者特典

演劇の魅力や劇場に足を運ぶことの楽しさ、演劇を身近なものに感じていただく取り組みとして、参加劇団がそれぞれ、来場者に対する特典やお楽しみを設け、来場者との交流を図りました。

<来場者特典等 実施概要>

- ・トークショー／出演者やゲストを招き、劇団や上演作品の紹介を行うトークショーを実施しました。
 - ①コンカリーニョプロデュース公演「歯並びのきれいな女の子」の作・演出イトウワカナさんと、札幌座「アンダンテ・カンタービレ」の作・演出・音楽、「瀕死の王さま」演出の斎藤歩さんが、互いの公演会場でトークショーを行いました(7月24日、7月31日)
 - ②札幌座「春の夜想曲～菖蒲池の団欒～」2月4日終演後、出演者によるトークショーを行いました。
 - ③劇団イナダ組「ライナス」1月30日・31日・2月6日に出演者や初演時の出演者によるトークショーを行いました。
 - ④劇団千年王國「狼王ロボ」2月4日終演後、ゲストに札幌市円山動物園の学芸員を招き、出演者によるトークショーを行いました。
- ・無料公演／劇団千年王國「狼王ロボ」の公演はすべて小学生以下無料として実施しました。
- ・特典／来場者を対象としたグッズプレゼントやクイズなどを実施し、来場者との交流を図りました。
 - ①劇団イナダ組「ライナス」終演後にグッズプレゼント、ミニLIVE、ミニ歌謡ショーなどを実施。
 - ②yhs「ヘリクツイレブン」上演前に「ノカルチョ」と題したクイズを実施。作品の中で答えが分かる仕掛けになっており、終演後正解者を発表し、プレゼントを差し上げました。

札幌演劇シーズンまで9日
「おもしろい作品に」
札幌座・斎藤さん会見

札幌市の劇団による1カ月間のロングラン公演「札幌演劇シーズン」が市内で行われるのを前に11日、出演者らが市中央区の札幌駅前通地下歩行空間で記者会見し、意気込みを語った。

実行委の主催で、今年1〜2月に続く2回

目。札幌に演劇を根付かせようと、今年21日〜8月20日の毎日、市内1〜2劇場で過去に札幌で上演し好評だった3作品を3団体が再演する。

劇場は、コンカリーニョ(西区八軒一西一)とシアターZOO(中央区南11西一)。札幌座による「アンダンテ・カンタービレ」と「瀕死の王さま」、劇団

係のNPO法人コンカリーニョによる「歯並びのきれいな女の子」が上演される。

会見では、札幌座のチーフディレクターを務める俳優の斎藤さんが「演劇人にとって素晴らしい環境を無敵にしたい、おもしろい作品にしたい」とあいさつ。斎藤さんや出演者が開幕まで「あと10日」と記したボードを地下歩行空間に取り付けた。

チケットは大人3千円(学生1500円)で、ローソンチケットなどで販売中。詳しくはホームページhttp://se-season.com/ (水野薫)

札幌演劇シーズンの開幕を前に、意気込みを語る俳優の斎藤歩さん(中央)

●北海道新聞 朝刊 7.12(木)

「アンダンテ・カンタービレ」「瀕死の王さま」「歯並びのきれいな女の子」

演劇の夏開幕

札幌演劇シーズンは、加えて札幌市内から3千人の観客が札幌座の劇場に、好評の「アンダンテ・カンタービレ」を再演する。今年1〜2月の公演に続く第2弾。11日には中央区の札幌駅前地下歩行空間で記者会見が行われ、関係者が意気込みを語った。(水野薫)

札幌演劇シーズンは、加えて札幌市内から3千人の観客が札幌座の劇場に、好評の「アンダンテ・カンタービレ」を再演する。今年1〜2月の公演に続く第2弾。11日には中央区の札幌駅前地下歩行空間で記者会見が行われ、関係者が意気込みを語った。(水野薫)

21日から人気作再演 札幌

札幌演劇シーズンは、加えて札幌市内から3千人の観客が札幌座の劇場に、好評の「アンダンテ・カンタービレ」を再演する。今年1〜2月の公演に続く第2弾。11日には中央区の札幌駅前地下歩行空間で記者会見が行われ、関係者が意気込みを語った。(水野薫)

①「アンダンテ・カンタービレ」
「歩く速さで歌うように」
(2011年撮影)

②「瀕死の王さま」
(2009年撮影)

③「歯並びのきれいな女の子」
(2010年撮影)

入場料は一般3千円、学生1500円など。問い合わせは北海道演劇財団011-520-0710、コンカリーニョ011-615-4889へ。上演日程など詳細は札幌演劇シーズンのホームページ(http://se-season.com/)でも見られる。

●北海道新聞 夕刊 7.17(火)

「札幌演劇シーズン」幕開け
最高の舞台へ
仕事と両立



会社を創作ヒントに

「コンカリーニョ
デュースの『黄真
れいな女の子』の
類)の演出を担当
トウワカナさん
札幌市中央区の臨
会社で働く。

病院から検体を
仕事を終え、毎日
時ころまで台本
し、睡眠時間は3
トウワカナさん

「プロ、札幌の蘭館へ入
り、役者となった。20歳
から創作家になる」と。
市川右太衛門は、この時
を主眼に、関出、脚本を
手掛けた人芝居を昨年
、東京で大々的イカ力
所で開催した。

関出として、全国約
に往来しているが、公
社勤めの若者は少なく
い、契約のためにはな
く、社会生活の重要な
機会であり、創作のヒ
ントともなるから、と

そのスタイルを、関出

のほけ年間に「劇作家として演劇を続ける覚悟ができてきた時期だ」とと振り返る。そんな父の縁起を知り、苦しいながらも許してと母親の家族の物語だ。「札幌の空気を感じる舞台」に仕上げていく。

「札幌は女性の作家が少ないので、家庭を持ってママになっても演劇を続けていくんだ」と、一生、演劇人であるも

作品		礼劇演劇シーズンの 会場	7月 1日 （土）	7月 2日 （日）
舞臺のきれいな女の子 （コンカリーニョプロデュース）	生活文化会堂と海鏡コンカリーニョ（札幌市西区八軒1-1）ゼ・タワークレープ1階）	7月1日（土）	7月2日（日）	は は は
アンダンテ・カンターレ レールを過ぎて歌うように （札幌市）	シアターZOO（札幌市中央区南10丁4番地） 地下1階）	7月2日（日）	7月3日（月）	は は は
醜聞の王さま（札幌市）				は は は

入場券は前売り、当日券とも一般3千円、学生1500円（引）2千4円。ローソンチケットでも販売中。 問 4863、北海道劇場チケット011-520-0711へ

札幌で活動するアマチュア劇団による1ヵ月間のロングラン公演「札幌演劇シーズン」が、21日から市内の二つの劇場で行われている。華やかなスポットライトを浴びる役者や演出家だが、基は会社などで働きながら演劇に取り組む人も多い。通勤途中にせりふを覚えたり、深夜まで台本を考えたりと、限られた時間を効率的に使う生活の中で、最高の舞台を目指している。（水野寿一）

通勤中にせりふ覚え



真剣な表情で種占に黙る吉田直子さん。

付録 昭和17年8月の
イシノミに於ける俳
句一編で知られる俳
句家と判明され、
吾に中央区の心を
よ、中日の心を
フイ、断絶とし
を立てるが公憤
せりよ、石村
に向かう17日の外
遊した、午後6時
を終え、芝園
組など二つらいて

「札幌線」女優
吉田直子さん

ない。芝園がある
事を知られると
上座作品は、道
の流れたもテマ
館を忘れたからさ
られる」と思っ
の人は感してても
の目を見

[illegible]

役者育成
整えたい

「関係者からいえる『チー
ムナリクス』や、『劇団四
ノ季節』ができています。こ
れは特別に、札幌市内
には70・100人のマナ
リクス創始者があるところ
です。創設は20代が
中心で、40代以上になる

[illegible]

いか 鮫 鰻 ど き ま ろ し り こ 球 受

オントナ読者5人に「札幌演劇シーズン」のチケットをプレゼント
21日(土)から札幌の2劇場で3つの演劇作品を
1カ月にわたって上演します

札幌演劇シーズン



コンカリーニョプロデュース公演「歯並びのきれいな女の子」

今年2月、スタートした「札幌劇場シーズン」で、本作は過去に上演されたことのない高い評価を獲得できた。いわゆる面白さと保証付きの札幌生み出される演劇作品を、冬とくにロンドン公演していきもの。

2012年、夏公演は、21日（土）・22日（日）に、生活文化施設コカ・コーパリーニョ・シアター・Oで3作連続上演します。

上演作は、札幌陸軍公署「アンダンテ カンタビリティ」

21・22日 8月14・15日

(各劇場で)作品すべ觀賞 ます。※新聞情報は、ケッ
 である。5000円、回数 への発送にのみ使用しま
 券10回つづの、2万000 ず。個人情報提供に
 0円、チケットは、ロー 同意して申込み、
 ソシチキッド、大丸レイ
 ガッドほかで発売中。 問い合わせ時間10時
 ー(2)、「ソシキッド」 ー17時、平日毎日生
 うれいお知らせです。而 演劇に関する問い
 劇場で、それぞれ1作品 合せ
 の観劇でできる劇場チキッ ノウエロ

011・2281・6631

<http://s-e-season.com/>

18日 演出 音楽家 藤田 謙吉氏の事前約が
 出来ず、出演は木村洋次、佐
 藤健 ほか、同じく札幌
 公演③「潮死 ひんし」の
 王さま 8月4日、作
 本 17日、9月20日、作
 ウシエヌイヨネス
 演出 出演は藤本 共演
 は藤健 ほか、
 コンカニニオプロ
 デュース公演④「幽霊の
 まじない女」28日、6
 月10日、11日、18日 出
 演はトウワカナ、出演は
 福寿美乃小林エミほか、
 料金は一般3,000円
 選と、当選者は18日

●オントナ 7.11(水) チケットプレゼント

アド・スコープ

「札幌演劇シーズン夏」
チケットプレゼントノ

過去に札幌で上演され、高い評価を獲得した演劇作品を、1か月のロングランで再度上演する「札幌演劇シーズン」が、21日に開幕。西区八軒の劇場・コンカリーニョでは、若手演出家イトウワカナの「歯並びのきれいな女の子」を、中島公園近くのシアターZOOで作品を上演。スケジュール等詳細は「札幌演劇シーズン」でWeb検索を、抽選で5人に、2劇場で1作品ずつ(計2作品)観劇できる招待券をプレゼント。住所、氏名、年齢、職業を明記しkitaakou@yomiuri.comまでメールで応募。今月11日(水)必着。

は、札幌座による「アン
ダンテ・カンタービレ」
と「瀕死の王さま」の2

●読売新聞 朝刊
7.7(土)
チケットプレゼント

●北海道新聞 朝刊「現代かわら版」7.24(火)

もうすぐ夏休み!
夏のオススメお出かけガ

北海道の短い夏! ビールと北海道の食を楽しもう!!

道産品の「デカール」、「セファーク」、
道産中もとの「サッポロ」が人気です。
道産の土産品は札幌近郊の農家が生産する
野菜の産地。道産品の美味い食品などの
イベントも実施しています。

●札幌 8月19日(日)まで
●美瑛・富良野の産地、中札といえます。

●札幌 平日 11:00 ~ 22:00
土・日 11:00 ~ 22:00
(ラストオーダー 21:30)

●サービス付き、セルフサービスの、料金は

アサヒビール白石店 緑のビアガーデン
白石市白石 白石駅前大通り1丁目1番1号
電話 011-833-1111

札幌演劇シーズン
観劇チケット(5,000円)を5名様にプレゼント!

7月21日(土)開演の「札幌演劇シーズン」
作品1「演劇の王様」
8月11日(日)開演、全場「シアター200」
作品2「演劇の王様」
8月11日(日)開演、全場「シアター200」
作品3「演劇の王様」
8月11日(日)開演、全場「シアター200」

エーダッシュ/東京03「後手」公演チケット
(4,800円)を昼・夜(各ペア3名)12名様にプレゼント!

日時: 8月4日(土)、(夏)夜: 13:00、(秋)夜: 17:30、会場: 道新ホール
8月5日(日)、(夏)夜: 13:00、(秋)夜: 17:30、会場: 道新ホール

●札幌 8月11日(日)開演、全場「シアター200」
●札幌 8月11日(日)開演、全場「シアター200」
●札幌 8月11日(日)開演、全場「シアター200」

●朝日新聞 朝刊 7.21 チケットプレゼント

「演劇っておもしろい!」いよいよ幕を開ける札幌演劇シーズン!

「スポーツ、観光、イベント、ファッションなど、四季の移り変わりとともに「そろそろあの季節だなあ!」とワクワクするような「シーズン」が、道にでもさああるはず。そんな多くの人に心待ちにされるような「演劇のシーズン」を、今年1月に初めて行った「札幌演劇シーズン」は大好評のうちに終了し、この夏もまた開催が決定しました。会場は札幌市内にあるシアター200(中央区南1条西1丁目)と、中野公園(北区)と、コンカリーニョ(西区)の3会場。7月21日(土)から8月11日(日)までの期間、シアター200では真夏の作品を全出し、海外公演も行ってきた「札幌座」(旧TPS)、「D」(アンダンテ・カンタービレ)も来道する。7月21日(土)から8月11日(日)までの期間、コンカリーニョでは注目を集める若手演出家「イトウカワ」の代表作「歯並びのきれいな女の子」(7月21日~28日、8月11日~18日)を公演します。

プレゼント
2劇場でそれぞれ1作品ずつ観覧できる「札幌演劇シーズン2012夏」のご招待券(5,000円相当)を5名様にプレゼントいたします。ご希望の方は、郵便番号、氏名、住所、電話番号、職業、年齢を明記して〒060-8643札幌市中央区北4西4丁目毎日新聞社北海道支社庶務部「札幌演劇シーズン」ご招待券プレゼント! 係まで、7月11日(木)15時迄、発表は賞状の発送をもってさせていただきます。※応募は1人1枚まで。抽選と当選の抽選に準じてさせていただきます。

●毎日新聞 朝刊 7.7 チケットプレゼント

「札幌演劇シーズン」2012夏が開幕

札幌市で今年1月に初めて行った「札幌演劇シーズン」は大好評のうちに終了し、この夏もまた開催が決定しました。会場は札幌市内にあるシアター200(中央区南1条西1丁目)と、中野公園(北区)と、コンカリーニョ(西区)の3会場。7月21日(土)から8月11日(日)までの期間、シアター200では真夏の作品を全出し、海外公演も行ってきた「札幌座」(旧TPS)、「D」(アンダンテ・カンタービレ)も来道する。7月21日(土)から8月11日(日)までの期間、コンカリーニョでは注目を集める若手演出家「イトウカワ」の代表作「歯並びのきれいな女の子」(7月21日~28日、8月11日~18日)を公演します。

プレゼント
2劇場でそれぞれ1作品ずつ観覧できる「札幌演劇シーズン2012夏」のご招待券(5,000円相当)を5名様にプレゼントいたします。ご希望の方は、郵便番号、氏名、住所、電話番号、職業、年齢を明記して〒060-8643札幌市中央区北4西4丁目毎日新聞社北海道支社庶務部「札幌演劇シーズン」ご招待券プレゼント! 係まで、7月11日(木)15時迄、発表は賞状の発送をもってさせていただきます。※応募は1人1枚まで。抽選と当選の抽選に準じてさせていただきます。

●道新スポーツ 7.2 チケットプレゼント

目指すは「演劇のまち札幌」。一か月間、毎日芝居が見られるシーズンが開幕 7.21(土)~8.20(月)

「札幌演劇シーズン 2012-夏」

●札幌 7月21日(土)開演の「札幌演劇シーズン」
●札幌 7月21日(土)開演の「札幌演劇シーズン」

演劇で街が活気づく、欧米の劇場文化を札幌にも。そんな思いのもとに立ち上げられた「札幌演劇シーズン」が、今年1月開催時の好評を受けセカンドシーズンの幕を開ける。過去に上演された作品も、1か月にわたり再演。「生活支援型文化施設 コンカリーニョ」と「シアター200」の2会場を拠点に、名作を今一度多くの人に披露して札幌演劇文化の底上げを目指すプロジェクトだ。作品はコンカリーニョプロデュース公演「歯並びのきれいな女の子」、札幌座公演「アンダンテ・カンタービレ」歩く速さで歌うように「演劇の王様」の3本。芝居には観客もがいたいという人も、この機会にぜひ足を運んでみては。



「アンダンテ・カンタービレ」歩く速さで歌うように「演劇の王様」

●札幌 7月21日(土)開演の「札幌演劇シーズン」
●札幌 7月21日(土)開演の「札幌演劇シーズン」

●雑誌「O.tone」vol.44
チケットプレゼント 6.15発売

「札幌演劇シーズン 2012-夏」
7月21日(土)開幕の「札幌演劇の祭典」
むちが演劇に触れる理由とは?

札幌演劇シーズン実行委員会委員長
TJB 北海道テレビ放送 代表取締役会長
荻谷忠男 さん

札幌の街を演劇で彩るべく、札幌で生まれた作品
札幌市で上演された「札幌演劇シーズン 2012-夏」
札幌市で上演された「札幌演劇シーズン 2012-夏」
札幌市で上演された「札幌演劇シーズン 2012-夏」

「札幌演劇シーズン」2012夏は、7月21日(土)から8月11日(日)までの期間、シアター200とコンカリーニョの2会場で開催されます。札幌市で上演された「札幌演劇シーズン 2012-夏」は、札幌市で上演された「札幌演劇シーズン 2012-夏」。

●雑誌「O.tone」vol.45
荻谷実行委員長インタビュー
7.15発売

「札幌演劇シーズン 2012 夏」が開幕
札幌の劇場文化に触れてみて

札幌で上演された「札幌演劇シーズン 2012-夏」は、札幌市で上演された「札幌演劇シーズン 2012-夏」。

●雑誌「POROCO」8月号

【テレビ ニュース等放送実績】

	メディア	放送日	放送番組
テレビ	HTB	7月21日	HTBニュース(23時台)
		7月23日	イチオシモーニング
		7月28日	HTBニュース(23時台)
		7月30日	イチオシモーニング
		8月4日	HTBニュース(23時台)
		8月6日	イチオシモーニング
	STV	7月11日	どさんこワイド内ニュース(17時台)
	HBC	7月11日	「NEWS1」(16時45分～19時内)

【テレビ・ラジオ チケットプレゼント放送・掲載実績】

	メディア	放送日	放送番組
テレビ	STV	7月24日	どさんこワイド朝
	HTB	7月19日	ヒットコムナイト
	UHB	7月23日	早起きテレビ
	TVh	7月14日	遊びなDJサタデー
ラジオ	HBC	7月22日	大下宗吾の耳からけむり
	STV	7月4日	ときめきワイド
	AIR-G	7月11日	「Dive into The Night 森基誉則」

能

Entertainment

「札幌演劇シーズン2013—冬」あす開幕
人気作品を長期再演

札幌で作られた過去に人気を集めた演劇をロングラン上演する「札幌演劇シーズン2013」冬」が19日午後2時25分公演の約1ヵ月間、市内3劇場で開催される。海外でも評判の高い札幌の演劇シーンをさらに盛り上げようとの企画で、今回で3回目。14日には中央区の札幌駅前通地下歩行空間で記者発表が行われ、出演者が見どころなどをPRした。

（元井麻由子）

3劇場会場に「豪華企画楽しんで」

札幌市や市内劇団関係団体の主催による札幌偏重シーンなど、元劇団の人気作品を長期間再演し、札幌の演劇と観光



札幌演劇シーズン2013—冬の出演者、演出家たち
—14日、札幌駅前通地下歩行空間

の活躍化を狙う。前回は昨年7月下旬から1カ月間、2人体が3作品を上演し、道内外から約8千人が劇場に足を運んだ。

「たい」と呼びかけた。このほか、今回から「札幌発祥作セレクト」と銘打ち、劇団千住千歳が「シー・トン・前巻記」を原作とする

今回は、北海道劇団、付属劇団の札幌座が「冬のバイエル」と「春の夜曲」「葛西池の団楽」の2作品をアタリ二回で、劇団イナダ組が「ライナス」をコンカリーニョで、それぞれ16回上演する。

2000年は祝福の「冬のバイエル」は、3組の男女が繰り出す大人のラブストーリー。「春の夜曲曲」は08年初演で、チエロ奏者の土田英順は役者として登場する話題作だ。記者発表で札幌市の斎藤英二「フティレクター」は「こちらでも札幌を舞台にしたこの季節にあさわしい作品。小劇場での豪華な企画を希望」と。

観劇料は一般3千円（一般観衆操作セレクトのみ前売2500円）など。学生1500円など。問い合わせは北海通劇団出雲り11・520・07110、コンカリニー雲り11・615・4889へ。日程などの詳細は札幌演劇シニアズのホームページwww.senior.comでも見られる。

ステージ

19日から「札幌朝顔祭」で、スズキの「冬」の幕開けを飾る作品。札幌市の高藤さき子・演出で。2000年12月に初演された。ピアノ1台と椅子1つの簡素な装飾で、師主の札幌を舞台にした男女3人の3組の日常がオムニバス

で勉強が「デノ」という共通項で静かに交錯する。転換で置れる言葉やもぎ落とされたせりふが、見ると側の想像をいっそうかき立てておしやれだ。

初編から12年、札幌だけでなく国内や韓国、欧州でも再編を重ねた。各地で集めたであろう詳細が、地域を代表する

男女3組の人間模様描く

る劇団の自信につながっていることが舞台からもうかがえる。

〇〇（フレイユ・公演）

〇16日、札幌・シアターZ

（元井麻里子）

役者が断を垂ねた上に、
 今後の公報は19日午後
 2時、20日午後7時、21日午
 後7時、22日午後7時、23日午後
 7時と24日、25日と26日
 午後7時30分、26日午後
 2時、2月14日と15日午後
 7時30分、16日午後7時、
 シアターズO。北海道新聞

「エノロビ(クス)」など、18

10

Stage

札幌座「冬のバイエル」

北海道新聞 夕刊 3.1(金)

第三版 地域文化

カルチャープラス

座談会出席者

平田修二さん 北海道加齢福祉課理事、札幌座チーフディレクター

堀口幸絵さん 劇団千年王國代表、12年4月から札幌座ディレクターも兼務

小林エレキさん 劇団「yhs」俳優。今回の演劇シーズンでは、コンカリーニョで上演された劇団イナダ組「ライナス」に出演

小室明子さん NP O法人コンカリーニョ演劇プログラムディレクター

札幌演劇シーズン 札幌の演劇関係団体や市など5団体で構成する実行委員会が主催。札幌市から年間1千万円の補助金を得て、冬の年2回、人気演劇作品をワングランで再演する。今回は7月20日(土)～8月27日(土)、シアターZOOとコンカリーニョを会場に開催し、札幌座と劇団イナダ組、イレブン・オナインの3劇団が参加予定。

札幌生まれ、過去に人気が出た「ライナス」を再演する「札幌演劇シーズン」は、今年も「ライナス」が再演される。今年も「ライナス」が再演される。今年も「ライナス」が再演される。

地域に根付く芝居

札幌演劇シーズン 今季を振り返る

「札幌演劇シーズン」の1季を終え、率直な感想を述べている。平田 演劇シーズンは市民にいつも良い思い出を提供している。札幌座チーフディレクターの平田修二さん。札幌座チーフディレクターの平田修二さん。札幌座チーフディレクターの平田修二さん。

「札幌演劇シーズン」の1季を終え、率直な感想を述べている。平田 演劇シーズンは市民にいつも良い思い出を提供している。札幌座チーフディレクターの平田修二さん。札幌座チーフディレクターの平田修二さん。札幌座チーフディレクターの平田修二さん。



札幌演劇シーズンについて語る(右から)平田修二さん、堀口幸絵さん、小林エレキさん、小室明子さん

「市民のものに」手応え ■質の向上 粘り強く

札幌演劇シーズン 2013 冬参加作品

札幌座「冬のバイエル」(シアターZOO、12公演)

劇団イナダ組「ライナス」(コンカリーニョ、15公演)

札幌座「春の夜想曲—蘆薈池の巨獣—」(シアターZOO、13公演)

劇団千年王國「王王ロバ」(サンピアザ劇場、8公演)

yhs「ハルノツバキ」(コンカリーニョ、7公演)

劇団千年王國とyhsは札幌演劇シーズンとして参加

札幌座チーフディレクターの平田修二さん。札幌座チーフディレクターの平田修二さん。札幌座チーフディレクターの平田修二さん。

札幌座チーフディレクターの平田修二さん。札幌座チーフディレクターの平田修二さん。札幌座チーフディレクターの平田修二さん。

札幌座チーフディレクターの平田修二さん。札幌座チーフディレクターの平田修二さん。札幌座チーフディレクターの平田修二さん。

札幌座チーフディレクターの平田修二さん。札幌座チーフディレクターの平田修二さん。札幌座チーフディレクターの平田修二さん。

北海道新聞 夕刊 3.1(金)

第三版 地域文化

カルチャープラス

劇団イナダ組 「ライナス」

札幌座「春の夜想曲—蘆薈池の巨獣—」

札幌座チーフディレクターの平田修二さん。札幌座チーフディレクターの平田修二さん。札幌座チーフディレクターの平田修二さん。

良い出会い 今後も

ペタラン演出家 2人に聞く

札幌演劇シーズンに参加している演出家のうち、札幌座チーフディレクターの斎藤歩さんと劇団イナダ組代表のイナダさんは、長く一緒に活動している道内を代表する演劇人。地域独自の演劇イベントへの思いや、もっと有意義なものにするための考えなどを聞いた。

札幌座チーフディレクター 斎藤歩さん プロとは 考えるきっかけに



「札幌演劇シーズン」に参加している演出家のうち、札幌座チーフディレクターの斎藤歩さんと劇団イナダ組代表のイナダさんは、長く一緒に活動している道内を代表する演劇人。地域独自の演劇イベントへの思いや、もっと有意義なものにするための考えなどを聞いた。

「札幌演劇シーズン」に参加している演出家のうち、札幌座チーフディレクターの斎藤歩さんと劇団イナダ組代表のイナダさんは、長く一緒に活動している道内を代表する演劇人。地域独自の演劇イベントへの思いや、もっと有意義なものにするための考えなどを聞いた。

劇団イナダ組代表 イナダさん 先々を見据えた仕掛け必要



「札幌演劇シーズン」に参加している演出家のうち、札幌座チーフディレクターの斎藤歩さんと劇団イナダ組代表のイナダさんは、長く一緒に活動している道内を代表する演劇人。地域独自の演劇イベントへの思いや、もっと有意義なものにするための考えなどを聞いた。

「札幌演劇シーズン」に参加している演出家のうち、札幌座チーフディレクターの斎藤歩さんと劇団イナダ組代表のイナダさんは、長く一緒に活動している道内を代表する演劇人。地域独自の演劇イベントへの思いや、もっと有意義なものにするための考えなどを聞いた。

過去に好評だった札幌の機織をロングランで再開する「札幌機織シーズン2013」冬の参加作品。人が最も身近に人間関係について学ぶであろう「家族

のメソッドを問いただす。そのとき、藤田は「エタ組」のイナダの例を「独出」で、2000年3月初旬、セウシエルマインフリンギー（ヤシシロアヒ）といった、当時世間を騒がせていた、当時世間を騒がせていた、始めていまだ問題が重要なモノ・フとなっている。

前代主の松本（小）林エリキは、年頃の娘の素行が怪になる一見とある。ある日、母の学校の授業で、メイムカ（カ）が描り起される。藤田は、30年前の夏の記憶がよみがえる。14歳だった亮介（大島実）は、6歳上の姉（藤田）と

共に、同年間結婚不適だった父親（成田恵）に呼び寄せられ、だが、再会した父親は女裝をして、華人の男と暮らしていた。舞台に配置した広瀬セツトとハー・カウワンター、照会に行った日のことを問

想する場面は写真など、
随時鞋の飛び越え方がうま
く、人物それぞれの心地様
写もスムーズだ。

「上田君の才能は、もう
ナツクスの大衆洋行が出現
したが、経有名キャストに
よらない今回の方が観客は
むしろ作品のテーマをじっ
くり追えるのではないかと
コミカルさとはなさながら
加減が絶妙な演出により、
役者の力量がストレートに
伝わりそうだ。」

(元并隔半子)

一三〇(通し振古)

1111 (讀み取り)

今後の公演は、20日(土)午後6時、27日(土)午後2時、28日(日)午後1時・白昼午後7時、30分、2日(主)午後7時、5日(主)午後7時、7時、9日(主)午後6時、10日(主)午後7時と6時、11日(主)午後7時、コンカリーニ。同劇場雲り11・6・5・4・8・9

027004 • 67

Stage

の団圓(だんらん)。

「ライナス」、劇団千年王国による「狼王ロ

「vhs」による「ベリクツイレブン」。シ
アター2000（中央区
晴川西1）とコンカリ
ーニヨ（西区八軒1西
1）、サンピアザ劇場
（厚別区厚別中央2の
3）の3劇場で上映さ
れる。

会見では、札幌座チーフディレクターの斎藤歩さんが「豪華な俳優陣を身近で見られる機会」と来場を呼び掛けた。当日チケットは大人3千円（学生1500円）。詳しくはホームページhttp://seimaru.com

season.com/ <
(水野薫)

丸製の本拠に上るのロンドン公明「丸製園シムスン」(実行委員長)が開幕し、2月22日まで札幌市内の3劇場で全日本が上演的な「園シムスン」に主演する小林工にききん(笑)は「役者として一回り成長したい」と目を輝かせる。

一回り成長した役者に
立つ日も、体力は衰
ですが、多くの人が芝居

一回り成長した役者に

ですが、多くの人に芝居の魅力を伝えるチャンスと機会込む。ライオスは西区の劇場コンカリーニで上海。詳しくは実行委のホームページ <http://sbs+seasun.com/> へ。

●北海道新聞 朝刊 1.15(火)

●北海道新聞 夕刊 1.25(火)「ライナス」劇評

●北海道新聞 朝刊 1.21(月)札幌圏「道央ひとワイド」
劇団イナダ組「ライナス」出演の小林エレキさんが紹介されました。

「札幌演劇シーズン」、3/16公開 映画「ひまわりと子犬の7日間」

札幌演劇シーズン 劇場団田ナグネ「ライナス」 日時：2/26～2/28、2/29～11 会場／＼ヘルクス文化センター 日時：2/21～2/22 会場／生活文化センター コンカリーニョ 札幌市南区八軒1条西1丁目 タワープレイス1F お問い合わせ先／NPO法人コンカリーニョ TEL.011-815-4859 札幌北條 「冬のバリエール」 日時：2/26、2/27～2/18 札幌北條 「春の模様紙」 日時：2/29、12・13・17・18	会場 シアター200 札幌市中央区南11条西1丁目 ファミール中島公園 B1F お問い合わせ先／北海道演劇財団 TEL.011-520-0710 劇団青年団「狼王ロスト」 日時：2/28～2/29、2/28～11 会場／サンピアオ劇場 札幌市厚別区厚別 中央2-5-1番2号 お問い合わせ先／劇団青年団 TEL.050-6213-6181 ●Webサイト／www.eeesshop.com/ ●各料金／前売3,000円、学生1,500円等 3作品券（前売）7,500円	放映「ひまわりと子犬の7日間」 日時：2/26(水) 18:00開映 18:30閉映 会場／札幌プラザ2F 豊小路5丁目 ●3,150(土)より。 札幌シネマコンプレックスが全国にて公開 この「札幌演劇シーズン」の恒例祭事を 追加でペア3名、「ひまわりと子犬の7日間」の 特別招待会席プログラムを15組にプレゼント! 抽選には、札幌市内の映画館からランダムで7日間と 子犬の7日間とを抽出し、当座金・住所・氏名・年齢を抽出し して、抽選の結果を発表。参加抽選は、札幌市在住の18歳以上 の市民にのみ行われ、抽選結果発表後、当落者決定後に抽選 の内容についてメールでお知らせする。抽選受付期間：2月1日～2月15日 ※抽選受付期間は、抽選の結果発表の日には延長しない。
---	--	---

「たったひとつの台詞が人生を変えてしまうかもしれない。」 いよいよ幕を開ける札幌演劇シーズン！

スポーツ、観光、イベント、ファッションなど、四季の移り変わりとともに「そろそろあの季節だなあ」とワクワクするような「シーズン」が渾然とでもっとあるはずです。そんな多くの人に心待ちにされるような「演劇のシーズン」を目指し、本日から「札幌演劇シーズン2013」が幕を開けます。会場は札幌市にあるシアターZOO（中央区南11条西1丁目）ファミリー中島公園B1Fとコンカリーコ（西区八軒1条西1丁目・タワービル裏手1F）の2カ所。シアターZOOでは良質な作品を生み出し海外公演の実績もある「札幌座」が「冬のバニタ」を（12月19日～26日）、（22月14日～16日）の2作を上演。（22月21日～9日、22月21日、13日、（22月17日、18日）を、一カ所のみで札幌演劇シーズンで国際的な人気を誇る「劇団こたけ」が「ライナス」を（12月26日～29日、22月25日～11日）をそれぞれ公演します。また「札幌演劇シーズン」の趣旨に賛同した劇団が、今年から新たに「札幌演劇保存口コ」として作品を履修し「シーズン」に参加します。サンビヤ劇場（厚別区厚別中央3条5丁目7番2号）では「劇団よき子」が「狼王ロバ」を（12月27日～6日、28日～11日）を、コンカリーコでは「ゆき」が「バグダッドの夜」を（12月16日～22日）を公演します。

※公演は天候により中止の可能性があります。公演スケジュールは各公演のホームページをご覧ください。 札幌演劇シーズン 事務局

ご招待券プレゼント

「札幌演劇シーズン」の開幕を記念して、ご招待券を300名様にプレゼントいたします。ご希望の方は、郵便番号、氏名、住所、電話番号、職業、年齢、また当日の氏名を明記して〒060-843札幌市中央区南4条西5番10番10番札幌市札幌道支店支店部「札幌演劇シーズン」ご招待券プレゼント係まで、12月23日消印有効。受発は当会の発送をもっていただきます。

※公演日と希望公演日との差が最も小さい方です。 ※この券は、代わりの入場券には、公演と公演の間に使用してはなりません。

アド・スコープ

「札幌演劇シーズン冬」
チケットをアプレゼントノ

札幌で生まれたおづの
名作を1か月間毎日公演
する「札幌演劇シーズン
2003-04冬」が1月19
日、開幕した。西区八軒
の劇場「コンカリーニョ」
では、劇団イタダ組の「フ
イナス」とyoursの「ハイ
リクツイレブン」を、中
島公園近くのシアターZ
OOでは札幌座の「冬の
情」

「バイエル」と「春の夜想
曲」、サンビータ劇場で
は劇団千年王国の「追王
口ぶ」を上演。詳細は「札
幌演劇シーズン」でWe
b検索を。

指道でベアも初大公開
チケットをアプレゼントノ

希望の作・役・作・氏
名・年齢・職業を明記し、
kita@yours.jp、yours@
teenまでメールで送
信。あわせて「白田必

札幌観劇シリーズ「冬」が始まる

市内3会場で来月22日まで
イベント

札幌の演劇文化として定着しつつある「札幌観劇シリーズ2013冬」が19日から、札幌市内の3会場で始まった。

札幌で生まれた5つの名作で、劇団イナズ組の「ライナス」、札幌座の「春の夜狼曲」（冬のバイエル）、「写真」、劇団千年王国の「狼王ロバ」、yell'sの「ペリクツイルアン」が2月22日までの約1カ月間、連日公演される。詳しい公演日時、問い合わせはNPO法人コンカリーニョ（電話011・6115・4859、北海道海陽町財団（電話011・



住所：氏名・年齢・電話番号を明記の上、〒060-0052 札幌市中央区南4条3ノウエロ内へ札幌観劇シリーズ実行委員会事務局（札幌市役所3階）に送付してください。希望者はほかにも効

「POROCO」1月号

年に2回の「札幌演劇シーズン」が開催
札幌の劇団の厚手の作品を体験して

札幌の劇団がロンドン公演を行う「札幌演劇
シーズン2013」がスタート。劇団がそれぞれアーティスト
も推薦、劇団千年王國、yhsがそれぞれアーティストの
違う作品を上演する。札幌の劇団、夜者による家
庭の舞台に選んでみて、詳しくはHPを参照。

劇団千年王國公演「春の夜想曲」
劇団yhs公演「春の夜想曲」
劇団千年王國公演「春の夜想曲」
劇団yhs公演「春の夜想曲」

●「POROCO」1月号

札幌演劇シーズン2013冬

札幌の劇団がロンドン公演を行う「札幌演劇
シーズン2013」がスタート。劇団がそれぞれアーティスト
も推薦、劇団千年王國、yhsがそれぞれアーティストの
違う作品を上演する。札幌の劇団、夜者による家
庭の舞台に選んでみて、詳しくはHPを参照。

劇団千年王國公演「春の夜想曲」
劇団yhs公演「春の夜想曲」
劇団千年王國公演「春の夜想曲」
劇団yhs公演「春の夜想曲」

●「ふりっぱー」2.1月号

**おいしいちゃん・おばあちゃんから
10代まで楽しめる**

エンターテインメントは決して東京や
大阪だけのものではない。北海道にだっ
て輝かしい歴史がある。劇団、
アイドルから懐かしい道産子
スターまで。道内のエ
ンタメ最前線を大公開。



特集 北海道エンタメ

「演劇創造都市札幌プロジェクト」

**プロの役者は
150団体もある道内劇団
大全集**



北海道には150の劇団がある
といわれる。しかし、そのほとんどは
目立たない。加えて、道内には
プロの役者、その中でも、プロの役
者を育成し、舞台演劇を市民生活
に根づかせようとする動きも出て
きた。

札幌演劇シーズン2013冬

札幌にも欧米のような劇場文化を、との思いから開催される「札幌演劇シーズン」。1月
末から雪まつり期間を含めた1ヶ月の期間中、コンパリーニョでは劇団イナダ組が「ライオス」、
シアター200では札幌演劇「冬のバイエル」が「春の夜想曲」を上演する。さらに、札幌
劇場セレクトとして劇団千年王國が「春の夜想曲」、yhsが「ヘリクツグレン」を上演する。



タイムスケジュール

SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI
18:00	27	28	29	30	31	1/1	18:00	14:00	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30
18:00	14:00	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	18:00	14:00	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30
18:00	14:00	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	18:00	14:00	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30
18:00	14:00	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	18:00	14:00	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30
18:00	14:00	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	18:00	14:00	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30

●「さっぽろ
ガイドブック」
2013冬号

札幌が芝居の街になる1カ月。注目の5作品を再演

札幌演劇シーズン 2013-冬

地域に根差した活動を展開する劇団が、人気レパートリー作品を長期間
にわたり再演する。札幌演劇シーズン「冬のバイエル」の札幌版。2012年、
劇団に続いて三度目の開催となる今回は、市内3つの会場を舞台に、札幌
生まれ育まれた若手アーティストの力作が上演される。参加作品は、劇団イナ
ダ組公演「ライオス」、札幌演劇公演「冬のバイエル」、春の夜想曲、道産子の団
結、劇団千年王國公演「春の夜想曲」、yhs公演「ヘリクツグレン」。同じ作
品が連日演じられることにより、少しずつ変化を遂げていく様子をリアルタイ
ムに感じられるのが何より。魅力と深みと、真冬の札幌が演劇でにわか
に沸く1カ月。観客は芝居の面白さに魅了され、観客は観客がいないという人も、この機
会に観客となる芝居の面白さに魅了される。

●会費：生活文化型芸術文化施設コンパリーニョ（札幌市中央区南一条西1丁目、シアター200（札幌市中央区南一条西1丁目）
シアター200（札幌市中央区南一条西1丁目）
●各作品の上演時間：18:00、14:00、19:30。下記各会場に於いて上演される。●札幌市中央区南一条西1丁目
TEL: 011-815-4859、札幌演劇公演 TEL: 011-820-0719 <http://yhs-season.com/>

●財界さっぽろ 3月号

●「O.tone」vol.50

【テレビ ニュース等放送実績】

	メディア	放送日	放送番組
テレビ	HTB	1月15日	イチオシモーニング
		1月19日	HTBニュース(23時台)
		1月26日	ニュース「ポータル」(24時台)
		1月28日	イチオシモーニング
		2月5日	イチオシモーニング
		2月18日	イチオシモーニング
	HBC	1月15日	HBCニュース(6時台・7時台 2回放送)
	NHK	1月24日	つながる@きたカフェ

【テレビ・ラジオ チケットプレゼント放送実績】

	メディア	放送日	放送番組
テレビ	HBC	1月24日	もくよう☆アプリ
	STV	1月15日	どさんこワイド朝
	HTB	1月24日	ヒットコムナイト
	TVh	1月19日	遊びなDJ
ラジオ	STV	1月11日	工藤じゅんきの十人十色

8. 収支報告

<収入>

(円・税込)

項 目	金 額	備 考
札幌市補助金	10,000,000	
入場料	7,777,600	2012夏・2013冬合計分(一般・学生券、2劇場券、3作品券、回数券等による入場料収入)
協賛金	2,910,500	企業・団体協賛等
受取利息	454	
収入合計	20,688,554	

<支出>

項 目	金 額	備 考
会場費	7,179,694	2012夏・2013冬合計分(シアターZOO、生活支援型文化施設コンカリーニョ)
物件費	7,643,336	2012夏・2013冬合計分(照明費、音響費、大道具費、小道具費、衣装費等)
広報・宣伝費	5,211,854	2012夏・2013冬合計分(宣伝チラシ・ポスター・ホームページリニューアル・新聞広告掲出料等)
事務局費	492,468	事務費(物品購入・送金手数料等)
支出合計	20,527,352	

<収支>

収支	161,202	平成25年度に繰越
----	---------	-----------

9. アンケート結果

(1) アンケート回収状況

	入場者数	アンケート回収枚数	回収率
2012夏	2,544人	1,021枚	40.1%
2013冬	4,989人	1,848枚	37.0%
計	7,533人	2,869枚	38.1%

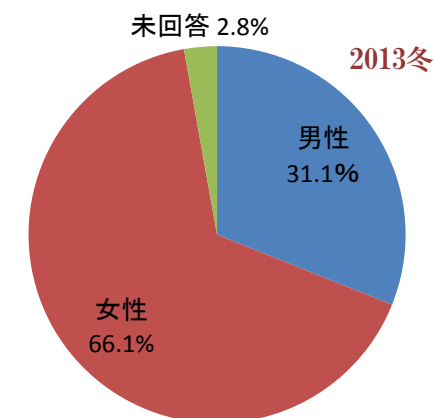
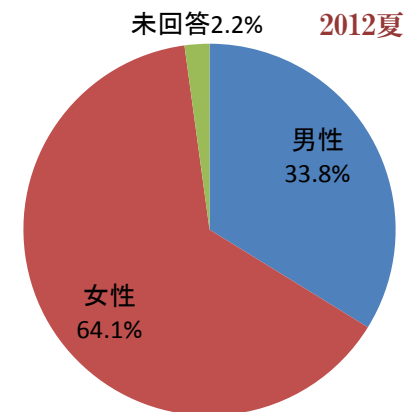
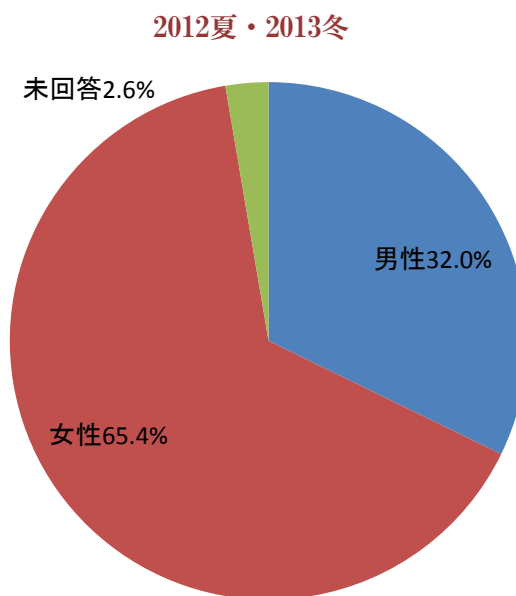
(2) アンケート結果

●回答者プロフィール

①性 別

夏・冬ともに女性の来場が全体の65%を占めており、一般的な演劇の来場傾向と同様の結果となっています。

	2012夏	2013冬	計
男 性	345	574	919
女 性	654	1222	1,876
無回答	22	52	74

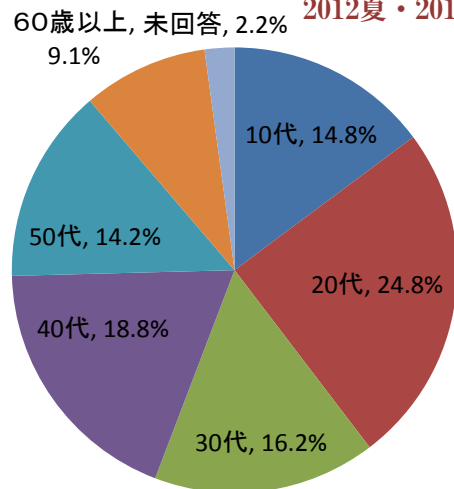


②年齢構成

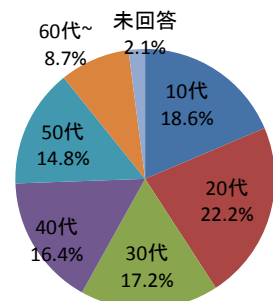
20代がトップで次いで40代ですが、
広くあらゆる年代からの集客となっています。

	2012夏	2013冬	計
10代	190	235	425
20代	227	485	712
30代	176	288	464
40代	167	372	539
50代	151	255	406
60歳～	89	172	261
無回答	21	41	62

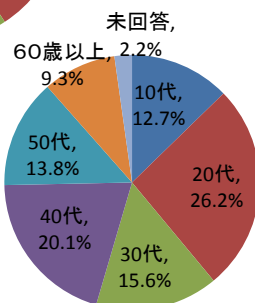
2012夏・2013冬



2012夏



2013冬

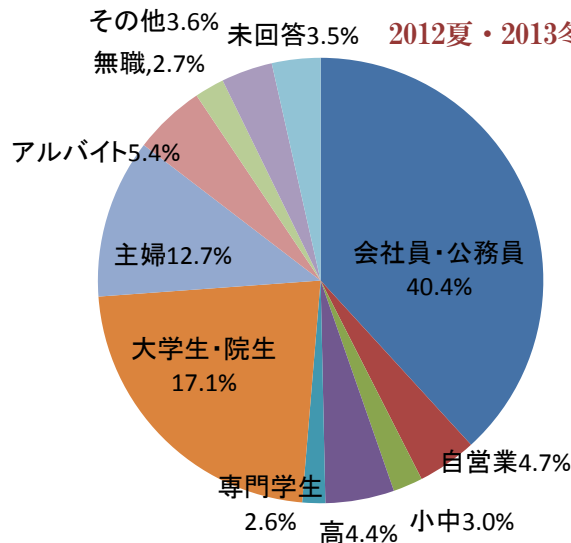


③職業

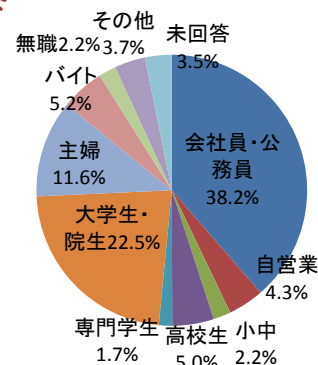
会社員・公務員がトップ、ついで大学生・院生、
主婦の順。割安な学生料金の効果が
集客にも表れているといえます。

	2012夏	2013冬	計
会社員・公務員	390	768	1158
自営業	44	90	134
小中学校	22	64	86
高校生	51	75	126
専門学生	17	57	74
大学生・院生	230	262	492
主婦	118	247	365
アルバイト	53	102	155
無職	22	55	77
その他	38	64	102
無回答	36	64	100

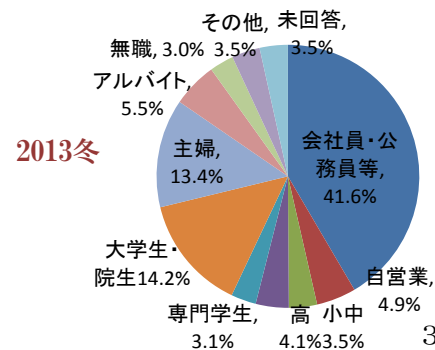
2012夏・2013冬



2012夏



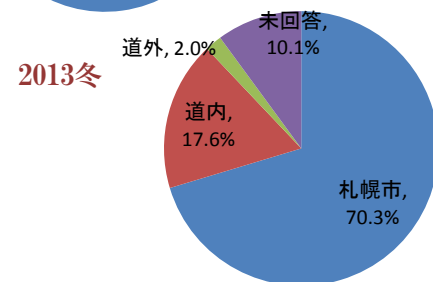
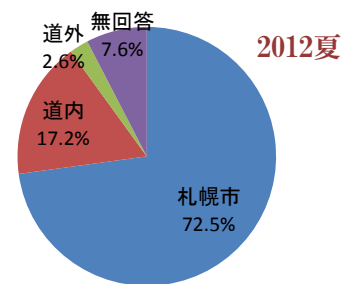
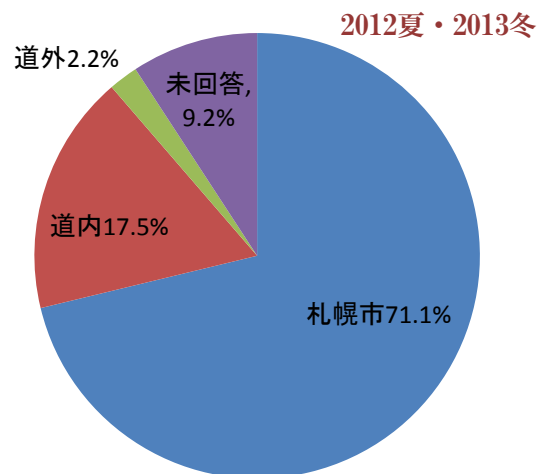
2013冬



④居住地

来場者の70%強が札幌在住。約20%が
市外・道外からで、この割合は夏・冬同様です。

	2012夏	2013冬	計
札幌市	737	1300	2037
道内	174	325	499
道外	24	37	61
無回答	77	186	263

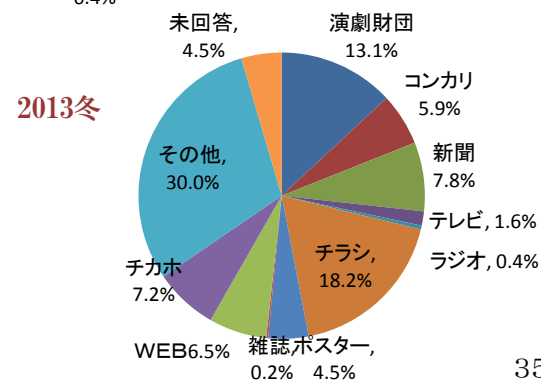
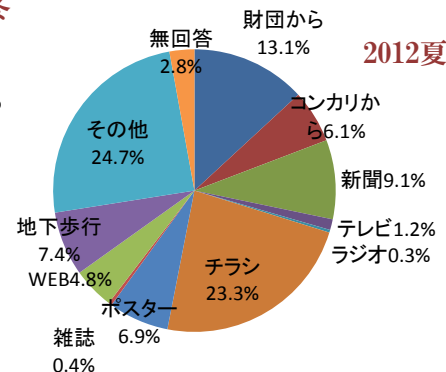
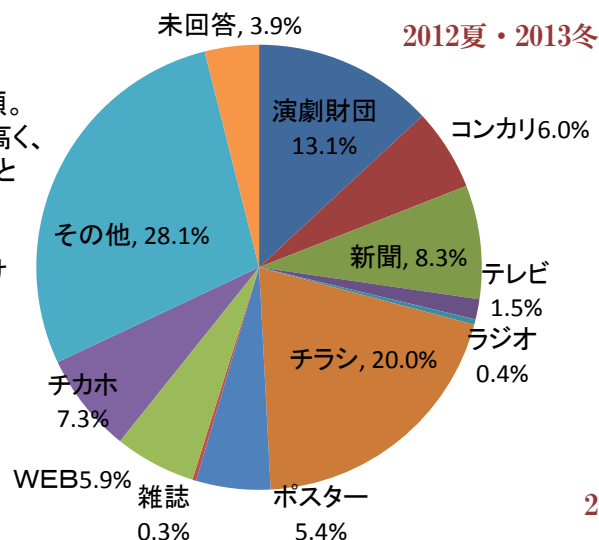


●設問1：何でお知りになりましたか？

「その他」(劇団・ロコミ等)がトップで、次いでチラシ20%の順。
「演劇財団」「コンカリ」「チカホ」も「チラシ」との関係性が高く、
この部分をすべて合わせると46%、「その他」も合わせると
チラシによる認知は確実に50%を超えているといえます。

このため、今後は、チラシをいかに効果的に配布していけるかが(特に演劇と関わりの薄い層への配布が)、認知
向上の大きなカギを握っているといえます。

	2012夏	2013冬	計
演劇財団から	171	302	473
コンカリから	79	136	215
新聞	118	180	298
テレビ	16	37	53
ラジオ	4	10	14
チラシ	303	420	723
ポスター	90	105	195
雑誌	5	5	10
WEB	62	151	213
地下歩行空間	96	166	262
その他	321	693	1014
無回答	37	105	142



●新聞広告実績・2012年夏：北海道新聞全3d×5回
・2013年冬：北海道新聞半5d×6回

●チラシ印刷部数・2012年夏：50,000部
・2013年冬：45,000部

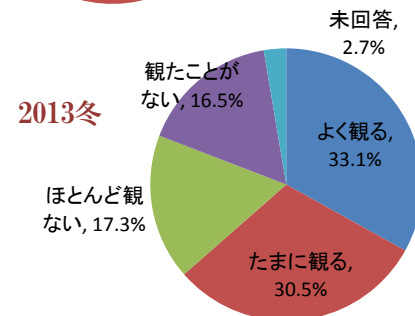
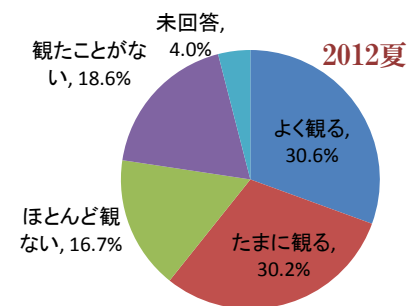
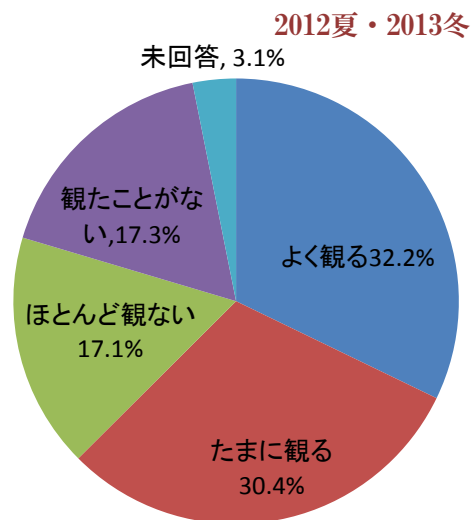
●設問2：札幌で活動する劇団（団体）の演劇を観たことがありますか？

来場者の約35%が“演劇初心者”であり、「たまに観る」までをいれると来場の65%が、コアなファン層ではないことが伺えます。

	2012夏	2013冬	計
よく観る	312	611	923
たまに観る	308	563	871
ほとんど来ない	170	320	490
観たことがない	190	305	495
無回答	41	49	90

・たまに観る(年1～2回)

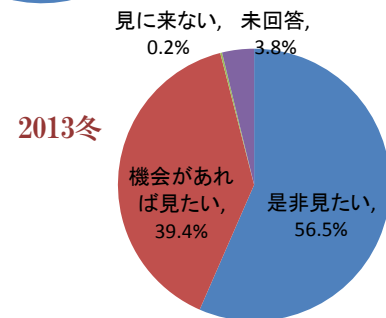
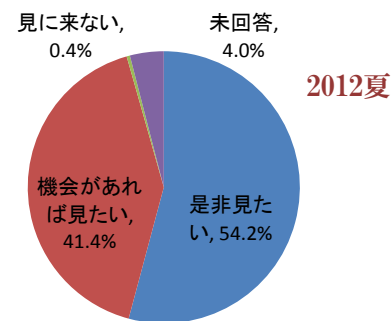
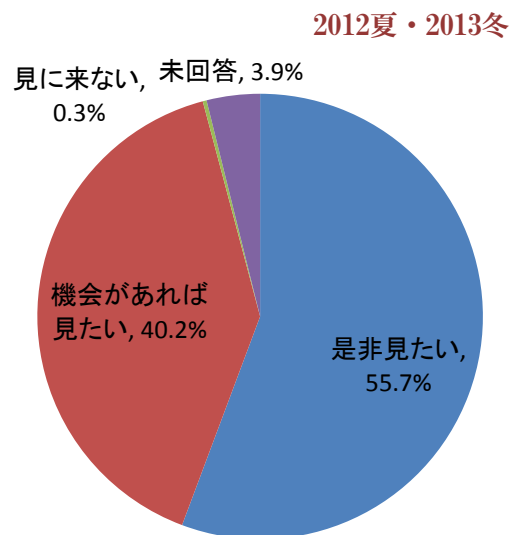
・ほとんど観ない(過去に数回)



●設問3：これからも札幌の劇団の公演を観劇したいですか？

今後も積極的に札幌の演劇にふれたいと感じる層は全体の55%。「機会があれば観たい」まで含めると95%となり、演劇への強い好意がうかがえます。

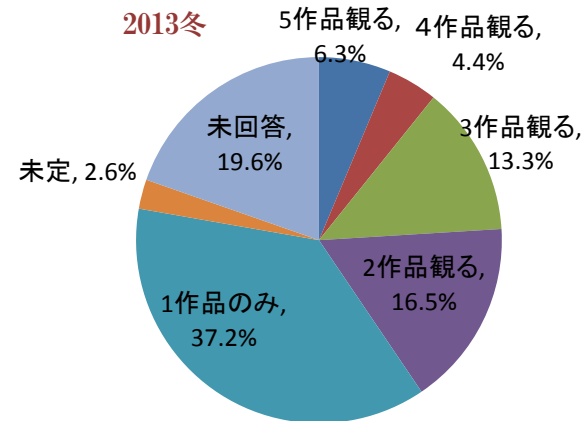
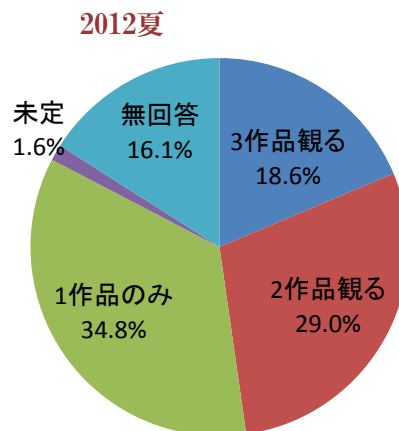
	2012夏	2013冬	計
是非観たい	553	1045	1598
機会があれば観たい	423	729	1152
観に来ない	4	4	8
無回答	41	70	111



●設問4：今回の演劇シーズンの観劇予定は？

「1作品のみ」が35%程度で最も多く、次いで「2作品」。
金銭的な負担もあり、多くても3作品までというあたりが
ボリュームゾーンの様です。

	2012夏	2013冬	計
5作品観る		117	
4作品観る		82	
3作品観る	190	245	190
2作品観る	296	305	296
1作品のみ	355	688	355
未定	16	48	16
無回答	164	363	164

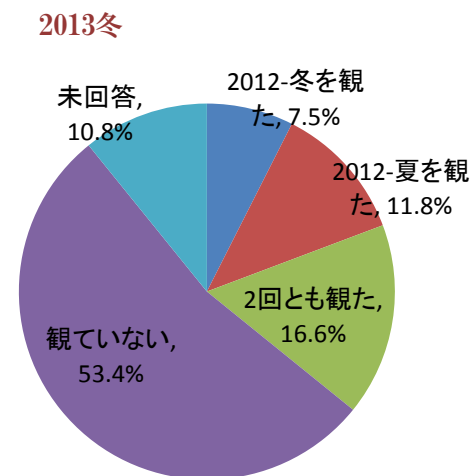
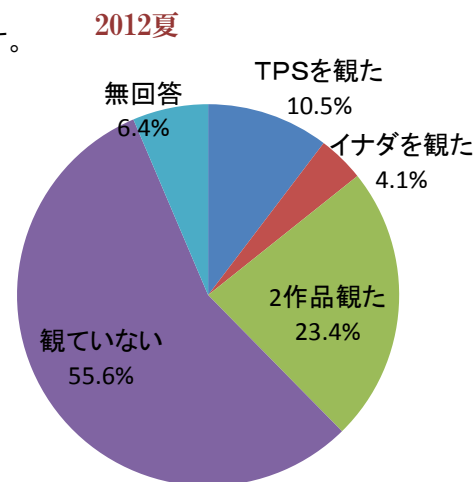


●設問5：過去の「札幌演劇シーズン」の 作品はご覧になりましたか？

演劇シーズンへのリピート率は35%程度でほぼ横ばい。
「演劇シーズンは初めて」という人が半数以上となっています。

	2012夏
TPS(札幌座)の作品を観た	107
イナダ組の作品を観た	42
2作品とも観た	239
観ていない	568
無回答	65

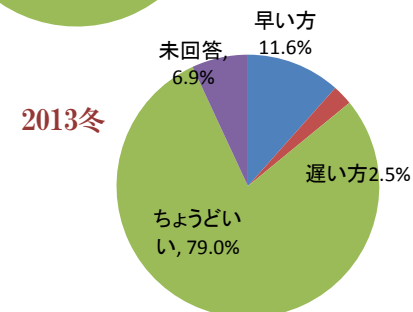
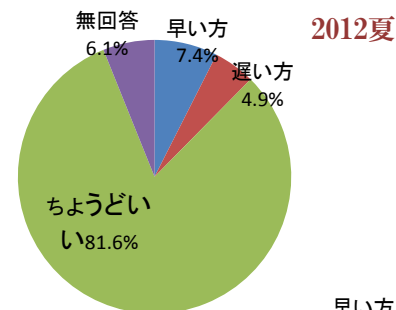
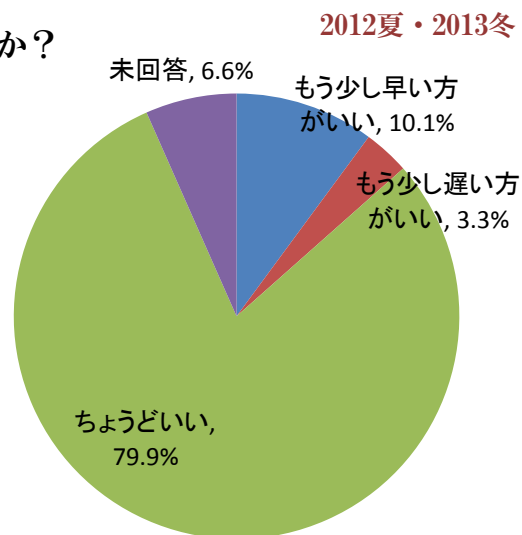
	2013冬
2012-冬を観た	138
2012-夏を観た	218
2回とも観た	306
観ていない	986
未回答	200



●設問6：今回の公演の開演時間はいかがでしたか？

開演時間については80%が「ちょうどいい」と回答、少数意見はありますが特に問題はないといえます。

	2012夏	2013冬	計
もう少し早い方がいい	76	214	290
もう少し遅い方がいい	50	46	96
ちょうどいい	833	1460	2293
無回答	62	128	190

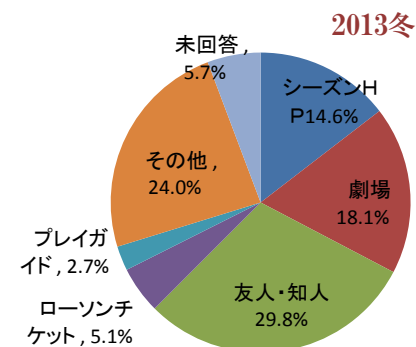
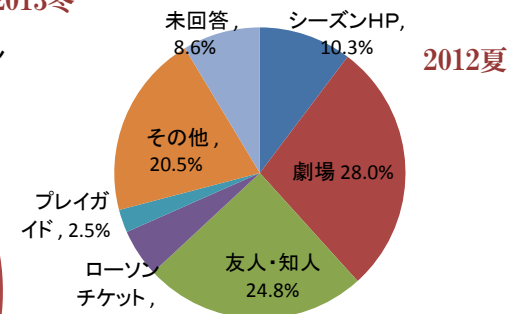
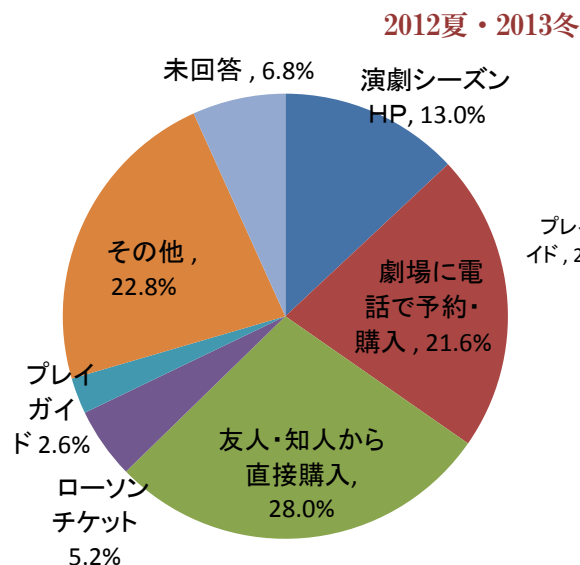


●設問7：チケット購入方法は？

夏から冬にかけて「シーズンHP」での購入者が増えており、ホームページのリニューアル効果がうかがえます。

※HP訪問数／＜リニューアル前＞
平成24年11・12月 平均1,584件
＜リニューアル後＞
平成25年1・2月 平均5,335件

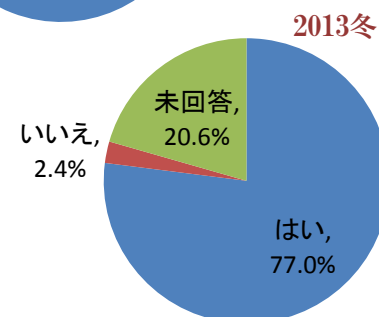
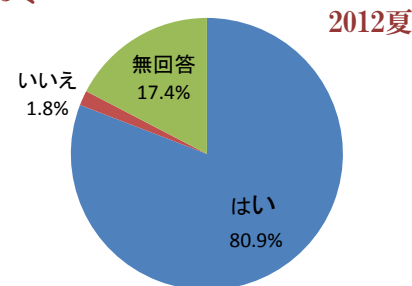
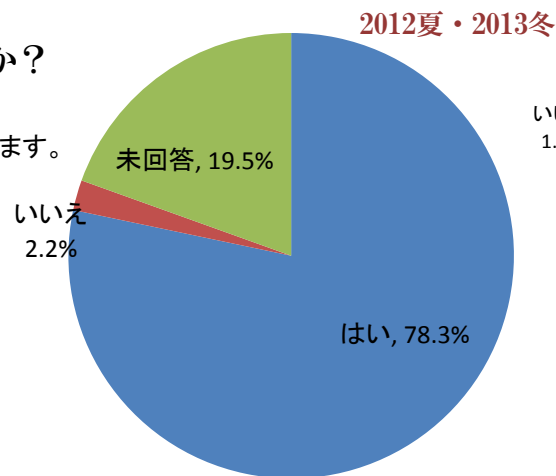
	2012夏	2013冬	計
演劇シーズンHP	105	269	374
劇場に電話で予約・購入	286	335	621
友人・知人から直接購入	253	551	804
ローソンチケット	54	94	148
プレイガイド	26	49	75
その他	209	444	653
未回答	88	106	194



●設問8：チケットは購入しやすかったですか？

約80%が「チケットは購入しやすかった」と答えており、チケット販売方法に関しても特に問題はなかったといえます。

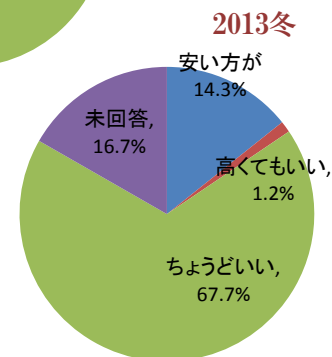
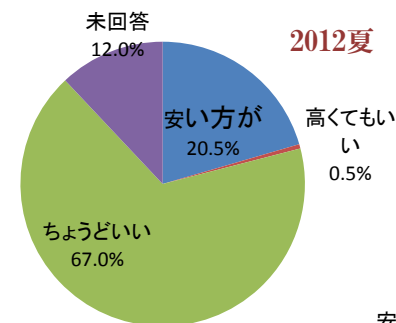
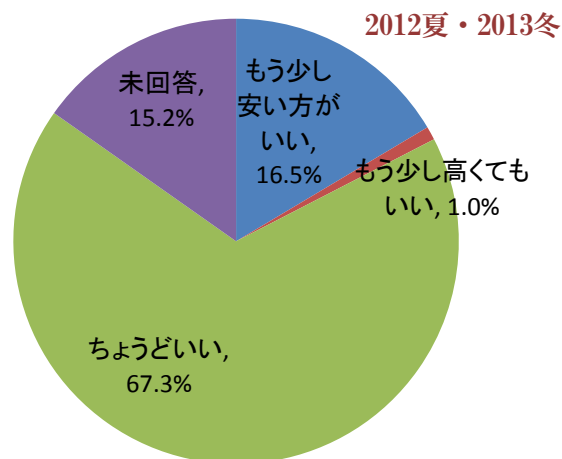
	2012夏	2013冬	計
はい	826	1423	2249
いいえ	18	45	63
無回答	177	380	557



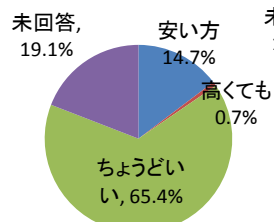
●設問9：料金はいかがでしたか？

67%が料金について「ちょうどいい」と答えています。夏と冬を比べると前売料金を設定した演目を用意したことなどからか「安い方がいい」という声が5ポイント以上減少。若者層の需要が多い劇団、あるいはこれまでよりもチケット代が高くなっている劇団は「安い方がいい」と答える割合が増えています。また、この設問はチケット代に対する作品の評価、ということもできます。その点では約70%が作品を評価している数値と読むこともできます。

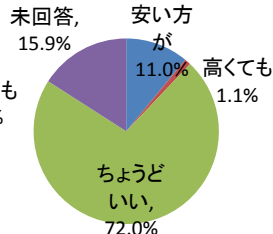
	2012夏	2013冬	計
もう少し安い方がいい	208	264	472
もう少し高くてもいい	5	23	28
ちょうどいい	680	1252	1932
無回答	128	309	437



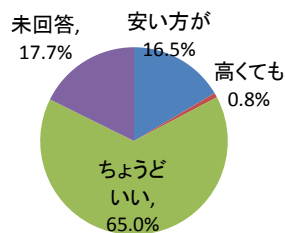
【冬のバイエル】



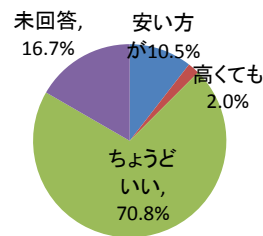
【春の夜想曲】



【ライナス】



【狼王ロボ】



【ヘリクツイレブン】

